

Journal du Club Espoir Morbihan...

GROUPE D'ENTRAIDE MUTUELLE

13, rue Jules Legrand. LORIENT

EDITO

Toute L'équipe du journal

Vous souhaitez de bonnes Fêtes de fin d'année et vous présente ses meilleurs vœux pour 2008

Le don du pardon... à qui est-il destiné, pourquoi... mieux comprendre tout ce qu'il implique.

Il n'est pas comme a pu nous l'enseigner, dirigé vers l'autre, mais envers soi-même. Ceci n'est pas un acte religieux.

En ces fêtes de fin d'années, ou nous recherchons de bonnes résolutions à mettre en œuvre, faire le vœu de se libérer soi-même de l'emprise des autres.

« Pardon » ne veut pas dire amnésie, mais ne pas se tenir pour responsables des actes d'autrui. Vouloir se libérer de ces chaînes destructrices..

Petit extrait de ce splendide ouvrage traitant d'un sujet qui nous touchera tous à un moment ou un autre de notre vie.

Don, pardon et réparation

Auteur (s): Sous la direction de Claude Seron - éd. Fabert, 2007-25 € à offrir ou à s'offrir

Un livre superbe

... « Pardonnez à ces proches, ce n'est pas se rendre complice de leurs méfaits ou de leurs erreurs, ce n'est pas oublier ni refuser le reproche.

Le pardon reconnaît la blessure et la souffrance.

Il pose le droit de savoir et de survivre, d'accepter avec lucidité, la blessure des reproches et néanmoins d'abandonner le lieu puissant de la haine et des griefs.

Le pardon est un acte psychique de séparation.

Pardonnez à ses parents sans les juger, sans toujours les comprendre, c'est accepter d'être leur enfant, d'être pétri de leur passé, d'être formé ou déformé par leurs histoires, sans être liés à leurs erreurs, malgré eux parfois »...

... « Le pardon ne mènera pas nécessairement à la réconciliation obligatoire avec « son agresseur »... »

... »Le pardon ce n'est pas ignorer, mais prendre congé de sa souffrance ou accepter sa compagnie et pour se reconstruire abandonner sa culpabilité... »

Pardonnez, c'est respecter l'humanité chez l'autre, pour la retrouver chez soi...

Bonne fête à tous

Françoise

Sommaire :

Éditorial /	p 1
Les bons plans	p 2
Coup de projecteur	p 3
Divertissements/poèmes.....	p 4



Contes et légendes des Antilles

Histoire du poisson La Lune



Dans les temps anciens, le soleil était marié à la lune. Et la lune, comme une belle médaille, accrochée au ciel, brillait jour et nuit.

Mais elle s'ennuyait. Et, un soir...

Suite p3

Quel temps !

Nous sommes à peine sortis de l'automne que déjà la météo nous joue ses tours de magie noire incroyables !

A Lorient c'est

Bien triste... : Les travailleurs municipaux ont refait tout le centre ville cet été, et puis voilà que la grisaille nous tombe dessus depuis quelques semaines déjà. Un temps de chien, comme nous pourrions le qualifier...

Parfois je me demande s'il ne faudrait pas mieux s'éclipser pendant l'hiver ? En effet, pourquoi ne pas vouloir partir vers des terres ensoleillées ?

Vers des endroits où le temps serait beaucoup plus clément ?

... C'est lassant de voir la Bretagne derrière ce côté gris qui nous surprend malgré nous... Oui, c'est fatigant ! D'ailleurs, que faire sous un ciel aussi noir, à part dormir ?... Et bien rien..., juste dormir !

Mais j'y pense : puisque nous sommes au bord de la mer, le marchand de sable n'a plus qu'à passer tranquillement nous verser ses douceurs sur nos paupières fatiguées... Ca nous permettra de passer quelques heures supplémentaires de sommeil sous la couette et l'édredon...

Bon courage peuple breton, en espérant que plus tard nous n'aurons plus à parler de ce temps pourri qui nous surprend en plein automne !

Salut..., et bonne sieste !

Olivier M.

LES BONS PLANS !

Lorient

Visites artistiques

- 29 décembre à 17h, entre Noël et le Nouvel An :

La ville en Lumière et en musique !

- 8 mars à 15h, pour le printemps des poètes :

Regard sur la ville à travers les mots d'Eugène Guillevic

Rendez-vous animation du patrimoine, Grand Théâtre, rue Tour des portes

Contact : service de l'Animation de l'Architecture, 02 97 02 59 31

Concert : Manu Dibango

Le 1^{er} février à 20h30

Tarif : 9 €, titulaire de la carte azur

Grand théâtre, place de l'Hôtel de ville

Contact : 02 97 02 22 77

Salon des beaux arts

Du 23 février au 2 mars 2008

Palais des Congrès, Quai Mansion

Contact : 02 97 84 94 94

Larmor Plage

Exposition : REFLETS

Hommage au peintre Henry Joubioux, 2 expositions

Salle des fêtes : présentation des œuvres de l'artiste

Médiathèque : œuvres des peintres et amis de l'artiste

Contact : 02 97 84 26 50

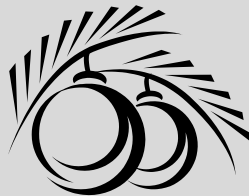
Quéven

Exposition photo sur le thème : « votre lieu préféré à Quéven »

Du 6 décembre 2007 au 6 janvier 2008

Médiathèque

Contact : 02 97 80 14 14



Bon à savoir !

Elections municipales

Premier tour : dimanche 9 mars 2008

Deuxième tour : dimanche 16 mars 2008

Soldes d'Hiver du mercredi 9 janvier au mercredi 20 février 2008

Bonnes idées :

Manger pas cher à Lorient

Crêperie restaurant : L'ocre marine

le midi, restaurant et crêperie : plat du jour 9 €, salades du jour 7,5 €, dessert 3,5 €. Le soir, crêperie assiette à partir de 3,5 €.

Ouvert tout les jours, sauf le jeudi soir et le dimanche midi.

8, rue Maréchal Foch, Lorient, Tél. : 02.97.84.05.77.

Sangria « cool »



Pour 12 personnes :

2 litres de jus de raisin rouge ou blanc

1 litre de limonade

1 pincée de cannelle

Le jus de 3 citrons

4 clous de girofle

3 bananes

3 oranges

4 abricots

3 pêches et quelques fruits rouges de saison

Dans une grande jatte mettre les fruits en morceaux.

Arroser avec le jus des citrons.

Parfumer avec le zeste de citron, la cannelle et les clous de girofle.

Verser sur les fruits, le jus de raisin.

Laisser macérer quelques heures au frais.

Au moment de servir, ajouter la limonade bien fraîche

Et quelques glaçons.

Hum...Un vrai délice !!!!!



SALLANCHES 1981...Quel beau souvenir!!!

C'était une époque durant laquelle les cyclistes faisaient encore rêver.

Sur les pentes de SALLANCHES, en Savoie, Bernard Hinault nous a offert un véritable récital face à la fougue de l'Italien BARONCELLI.

En effet, le blaireau nous a donné une leçon de stratégie dans l'ultime montée du très difficile circuit de ces championnats du monde de vélo.

Se laissant décrocher, HINAULT que l'on pensait battu est remonté au train face à un Italien que l'on croyait champion du monde.

Auparavant, le blaireau nous avait pourtant montré qu'il faudrait compter avec lui jusqu'au bout, arrivant en tête lors de certains points intermédiaires.

On le croyait fatigué à quelques kilomètres de l'arrivée

et c'est bien à cet instant qu'il est revenu sur BARONCELLI, le laissant sur place.

HINAULT tenait sa victoire en punchant à 10 bornes de l'arrivée face à un Italien à la dérive.

Ce fut beau, un cyclisme comme cela, on en redemande.

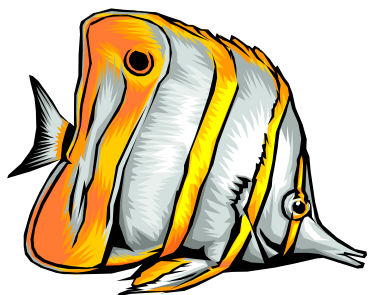
Jean-Marc P.



Coup de projecteur

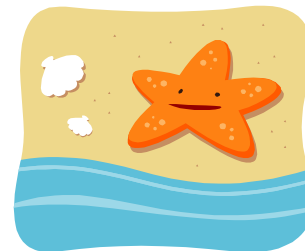
Légende Antillaise du poisson la lune

...il lui prit fantaisie d'aller faire un tour sur la terre. Elle se laissa choir : bime ! Et se mit à rouler comme un cerceau jusqu'à la plage. Elle regarda la mer... La mer lisse. La mer ressemblait à une grande tôle de zinc. De temps en temps, cependant, de petites vagues venaient rouler au pied des cocotiers. La lune se mit à jouer avec elles. Elle sautait, elle sautait ! Puis, floupe ! Elle entra dans la mer. Et la lune marcha sur l'eau. Elle courait sur les vagues, elle se faufilaient dans les petites anses ; elle allait, elle venait, elle dansait ! Elle joua ainsi toute la nuit. Et au matin, rentra sous l'eau. L'eau était claire, l'eau était tiède. Des poissons de toutes les couleurs, de toutes les formes évoluaient sans bruit. Une clarté rose baignait le fond de l'eau. Elle vit des arbres corail, des étoiles de mer, des éponges, des poissons sans yeux. Elle vit une tortue toute blanche. Sa carapace était d'argent incrustée d'or et de gemmes. Les poissons étaient étonnés. Mais bientôt sur terre, les gens le furent davantage. Ou est passée la lune ? Le « tambou bel ai » s'était tu. Chacun se cachait dans sa case : « Yo té pè zombis. »(Ils avaient peur du Diable.) Pendant ce temps, le Bon Dieu veillait. Le Bon Dieu est quelqu'un de patient. Mais au bout de huit jours, il se fâcha. Il donna l'ordre à la lune de remonter. Elle désobéit ! Prenez-moi la lune ! Commanda le Bon Dieu à tous les habitants de la terre, de la mer et des airs. Elle est dans la mer des caraïbes, ajouta-t-il. Comme d'habitude, le soir venu, la lune monta sur l'eau pour danser.



Aussitôt les étoiles au-dessus d'elle descendirent un peu plus bas à travers un nuage de dentelle, et toutes les bêtes à feu des Antilles l'entourèrent. Mais la lune, tellement joyeuse, pense que les bêtes à feu sont venues faire une quadrille avec elle. Elle est vite repérée ! Les pêcheurs se précipitèrent sur leurs embarcations. Les cornes de lambi roucoulent pour sonner l'appel. Pirogues, gommiers, radeaux, youyous, canots à voiles, à rames, tartanes rapides, yoles à la godille sont réunis sur l'eau. Ils avancent à la lueur des torches de bois « flambeau ». Ils approchent de la lune... Et brusquement entonnent en chœur : « barrez, barrez la lune, oh ! oh ! oh ! » Et le chant se prolonge dans des mornes environnants... La lune sans le danger. Elle veut s'enfoncer sous l'eau. Mais « bec mère », la mère balaou, la déchire de son long bec en dent de scie, poisson « coffre » la repousse comme un bouclier, les oursins lui enfoncent leurs piquants et les lâchent dans le pauvre corps meurtri de la lune. En dessous les congres, les anguilles, les serpents de mer, liés ensemble, forme un réseau infranchissable. La lune sur l'eau vacille...et toujours ces chants : « Barrez, barrez, la lune là, oh ! oh ! oh ! »

barrez, barrez, la lune là, oh ! oh ! oh ! » Les pêcheurs sont là, beaux comme des dieux, leurs flambeaux à la main. Ils cueillent la lune. Elle est prisonnière. Ils la rapportent au Bon Dieu. Le Bon Dieu lui dit : ma fille, toute fautive mérite châtement. Je t'avais accrochée en l'air, immobile ; je t'avais dit : Ne bouge pas et sois belle. Tu m'as désobéi ! « Tu étais une jolie demoiselle, ronde comme un pamplemousse, et te voilà ébréchée. » Le Bon Dieu la prit dans ses mains. Il lui donna sa forme première, mais elle était plus petite.



« Tant pis pour toi, lui dit le Bon Dieu. Tu resteras ainsi. Je t'accroche au ciel, mais puisque tu es si capricieuse, tu changeras de quartiers tous les mois. Tu regarderas la terre de face, de profil, de trois quarts. Pour ta punition, je te sépare de ton mari, le soleil. Quand il se lèvera, tu te coucheras. Quand il se couchera, tu te lèveras. Tu ne verras jamais plus, petite vagabonde. Et vous n'aurez jamais d'enfants. Aussi je lui donne la vie éternelle. Le bon Dieu prit tous les bouts de lune perdus en mer, il en fit de la poussière et la lança sur les flots. C'est depuis ce jour que la mer des caraïbes est phosphorescente. Puis le Bon Dieu prit de l'argile. Il la pétrit, la roula, en fit une lune ronde, jaune, dorée. Il lui mit deux yeux, une bouche, deux nageoires et une petite queue. Il souffla dessus et dit :

Tu seras la lune des eaux et tu auras beaucoup d'enfants. Depuis ce jour, la lune nage dans la mer des Antilles, en compagnie des courlirous, de l'ange Gabriel, des poissons volants et de beaucoup d'autres.

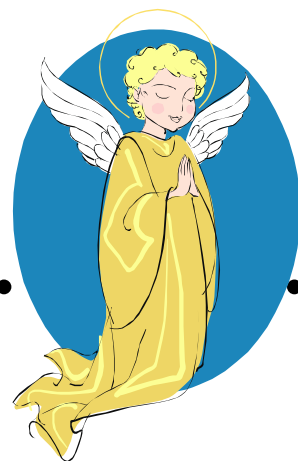
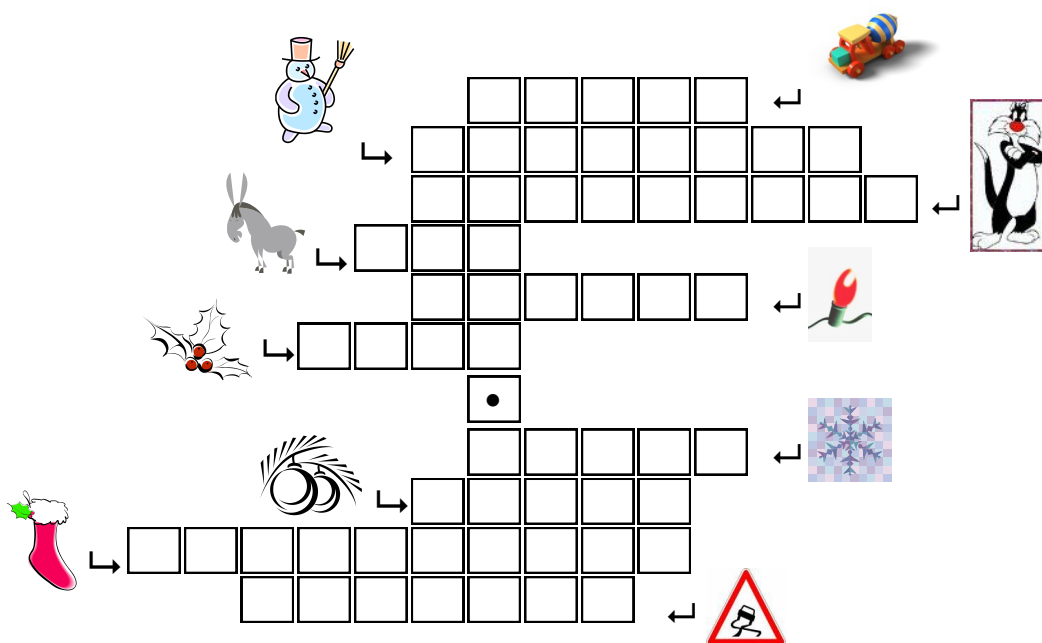
Et l'on entend à la criée vendre le poisson en chantant :

« Vole, vole, volant !
couli, couli coulirou !
mi l'ange Gabriel, la pleine lune !
la lune derrhò ! »

(Voici le poisson volant,
les courlirous,
le poisson ange Gabriel,
le poisson la lune,
la pleine lune est dehors !)

Et le Bon Dieu rit...Il est content de voir qu'il y a à manger pour tout le monde.





Poèmes réalisés par l'atelier d'écriture

La notion de respect

*Aimer soi-même avant tout
 Aimer les autres c'est tout.
 Sans pour cela vouloir envier les autres
 Pour s'accepter et se détacher des autres.*

*Savoir se sentir différent
 Et accepter toutes les différences.
 Sans pour autant qu'elles soient des références.
 En remerciant les aides de nos référents.*

Les passions

*Que les passions soient propres à chacun
 Sans débordements, sans tensions.
 Ne cherchant qu'à se respecter
 Être solidaire, mettant tout en commun*

Merci à Aurélie, François, Patrice et Isabelle.

Que les vœux de chacun se réalisent.

Bonnes fêtes à tous



COMITE DE REDACTION

David FRATILA, Pierre FUMOUX,
 Françoise LE VAILLANT, Olivier MANIC,
 Thierry RAIMBOURG, Patrick ROBIN, Patrice LEANNEC,
 Jean - Marc PAUL, P. NORMAND,
 Patrick GREAL, Loïc L. B.,
 François LE MAGREX, Philippe RICHARD,
 Gérard GUERZEDER